LE LOGICIEL AUDACITY

Mini guide de l'utilisateur

1. À quoi sert-il ?

Audacity est un logiciel libre de traitement sonore (enregistrement et édition audio). Vous pouvez l'utiliser pour enregistrer en direct, pour couper, copier, coller et assembler des extraits sonores.

2. Où le télécharger ?

Sur le site de Audacity en français: http://audacity.sourceforge.net/download/

3. Quelle version choisir ?

Audacity 2.0.5 soit pour **Windows** (Windows 2000/XP/Vista/Windows 7/Windows 8), soit pour **Mac** (Mac OS X 10.4 ou suivant) selon l'ordinateur sur lequel vous travaillez.

1) ENREGISTRER SA VOIX AVEC AUDACITY

a) Ouvrir le logiciel Audacity, créer une nouvelle session et l'enregistrer

Fichier → *Enregistrer le projet sous* → Si une fenêtre *Attention* s'ouvre, cliquer sur *OK* → Indiquer l'endroit où vous souhaitez enregistrer la session (Bureau, Mes Documents, etc.) et le nom que vous souhaitez lui donner. Ne modifiez pas le *Type : Projet Audacity (.aup)* Puis cliquez sur enregistrer.

Deux documents sont créés automatiquement :
- Un document au format **.aup**: il s'agit de la session que vous venez de créer, en cliquant dessus, elle s'ouvrira automatiquement avec Audacity.
- Un dossier **_data**: dans ce dossier sont enregistrés systématiquement tous les fichiers audio qui font partie de votre session.

b) Choisir l'entrée audio

Attention : Les options varient en fonction de votre ordinateur et de votre carte son.
Si vous pouvez sélectionner le micro, cliquez sur le cadre le plus à droite de la barre de réglage :

c) Régler le volume de sortie

Pour régler le volume de votre casque ou de vos haut-parleurs, ajustez le curseur qui se trouve à gauche de la barre de réglage

d) Régler le volume d'entrée

Pour régler le volume d'enregistrement, ajustez le curseur qui se trouve au centre de la barre de réglage.

Pour faire ces deux réglages vous pouvez aussi aller dans *Démarrer* (tout en bas à gauche de l'écran de votre ordinateur) → *Panneau de configuration* → *Sons, voix et périphérique audio* → *Paramètres avancés* → *Contrôle du volume*

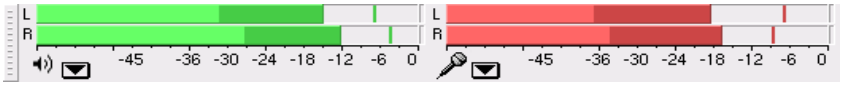
e) Enregistrer

Cliquez sur **le bouton rouge** pour démarrer l'enregistrement.

Cliquez sur **le bouton bleu** pour faire une pause, pour redémarrer l'enregistrement cliquez à nouveau sur ce bouton.

Cliquez sur **le bouton jaune** pour arrêter l'enregistrement.

Pendant l'enregistrement, surveillez la barre des volumes :



En rouge : le volume d'enregistrement
En vert le volume de lecture
Le volume d'enregistrement doit se trouver **entre -6 et 0** mais ne doit pas saturer (au-delà de 0).

Si vous souhaitez recommencer l'enregistrement, cliquez sur **le bouton défaire**.
ATTENTION ce que vous venez de faire s'efface automatiquement.

2) ÉCOUTER ET NETTOYER UN SON

a) Lire la piste audio

Cliquez sur la piste à l'endroit où vous souhaitez démarrer la lecture...

… puis cliquez sur **le bouton vert** ou appuyer sur **la barre « espace »** de votre clavier.

Pour suspendre ou arrêter la lecture: cliquez sur **les boutons « pause » ou « stop »**.

b) Couper une partie de la bande son

Avec l'outil de sélection, sélectionner la partie à couper (en plaçant le curseur aux extrémités de la sélection, **une petite main** apparaît et vous permet d'affiner cette sélection)...

Pour être plus précis dans votre sélection vous pouvez zoomer afin de voir de plus près la piste audio.

… puis cliquer sur **le bouton ciseau** ou sur **la touche « supprimer »** de votre clavier.

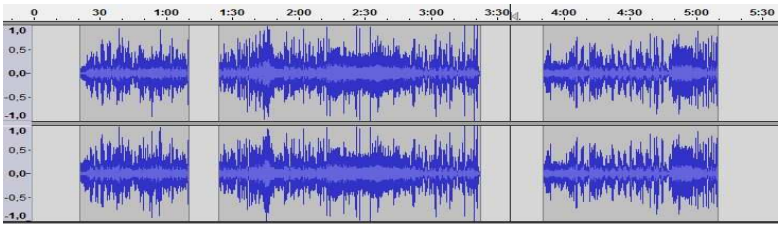
ATTENTION, pour effectuer cette opération veillez à ce que le logiciel ne soit pas en **mode lecture ou pause**, sinon elle ne pourra se réaliser ! Veillez toujours à cliquer sur **stop** avant de faire vos manipulations.

c) Séparer des blocs de son

Il est très utile de diviser un même enregistrement en plusieurs parties indépendantes.
Cliquer à l'endroit de la piste où vous souhaitez marquer une séparation. Puis aller dans *Edition* → *Limites de clip* → *Scinder*
Vous verrez alors qu'une ligne de coupure apparaît sur votre piste à l'endroit du clic.

Il est maintenant possible de déplacer les blocs indépendamment de gauche à droite. Pour cela utiliser **l'outil d'ajustement**. Par la suite, vous pourrez insérer de la musique ou des ambiances sonores entre ces différentes parties isolées.

Votre piste prend cet aspect :



3) FAIRE UN MONTAGE SUR PLUSIEURS PISTES

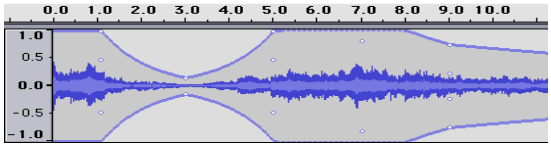
a) Si vous souhaitez rajouter une ambiance, des effets sonores ou de la musique à la voix que vous venez d'enregistrer, vous pouvez importer un nouveau fichier audio :
Fichier → *Importer* → *Audio* Sélectionner le fichier que vous voulez ouvrir → *Ouvrir*
ATTENTION vous pouvez importer des sons à ces formats: wav, aiff, au, mp3 et ogg

b) Une nouvelle piste est créée automatiquement dans votre session de montage. Si votre piste contient deux bandes audio quasiment identiques, cela signifie qu'il s'agit d'**une piste stéréo** et non pas **mono**, comme l'enregistrement de la voix. La plupart des enregistrements musicaux sont en stéréo.

L'outil d'ajustement permet de mettre en ordre les différents éléments du montage (voix, musique, ambiances sonores) en déplaçant les blocs de sons de gauche à droite et de haut en bas ou en les superposant.

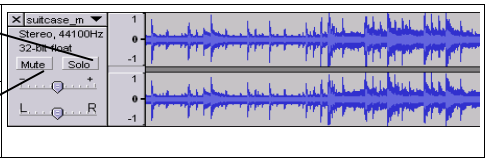
Pour une bonne écoute, il est nécessaire de choisir quelle piste on entend au premier plan et quelle piste on entend en fond. La musique ne peut pas couvrir la voix et à l'inverse, la voix doit laisser entendre les ambiances sonores. Il faut pour cela utiliser **l'outil de niveau** qui permet d'augmenter ou de diminuer le niveau sonore.

En utilisant cet outil, vos courbes sonores prennent cet aspect :



c) Deux modes peuvent être très utiles pour votre montage :

Solo	Le mode ***solo*** pour écouter une seule piste parmi toutes celles qui font partie de votre session.
Mute	Le mode ***muet*** pour "mettre en silence" une ou plusieurs pistes sans la/les supprimer.



Pour activer ou désactiver ces modes, cliquez simplement sur les boutons *solo* ou *muet.*

d) Pour soigner les transitions entre les différents blocs de son et éviter les « cuts » (coupes trop brusques), il est conseillé d'utiliser les effets Fade In et Fade Out. Sélectionner les premières ou les dernières secondes d'un bloc, cliquer sur *Effet* dans le menu. Presque à la fin de la liste, vous pouvez choisir :
Cross Fade In pour que le son augmente progressivement au début du son.
Cross Fade Out pour que le son diminue progressivement à la fin du son.

4) EXPORTER LE MONTAGE

Une fois votre montage terminé, vous devez l'exporter, autrement dit fusionner l'ensemble des pistes pour n'en faire qu'un seul fichier son :
Allez dans : *Fichier* → *Exporter*
Le logiciel enregistre par défaut au format **wav**.
Pour exporter au format **mp3** (compressé donc plus léger), il est nécessaire de télécharger un autre logiciel : l'encodeur MP3 LAME, que vous pouvez télécharger sur ce site :
http://lame.sourceforge.net/index.php (en anglais)
Pour savoir comment le télécharger et l'installer, vous pouvez visiter ce site :
http://audacity.sourceforge.net/help/faq?item=lame-mp3&s=install&lang=fr

5) EN SAVOIR PLUS SUR AUDACITY ET SES FONCTIONS

Pour consulter les manuels d'utilisateurs en anglais et en français, vous pouvez vous rendre à cette adresse : http://audacity.sourceforge.net/help/documentation